

個人履歷

| | | |
|------|--|---|
| 姓名 | 陳玫紋 Chen, Mei-Wen |  |
| 最高學歷 | 荷蘭萊頓大學區域研究所（亞洲研究）博士 | |
| 研究專長 | 瑤傳道教研究、性別與宗教、族群關係與歷史、儀式手稿與民間文獻、臺灣/華南/東南亞區域比較研究 | |
| 聯繫資訊 | mwc511@gmail.com | |
| | +886-(0)900-616-345 | |
| 個人網站 | https://meiwen.nl | |
| 最後更新 | 2023年8月8日 | |

| 學歷 | | |
|----|-----------------|---|
| | 2016 | 荷蘭萊頓大學區域研究所（亞洲研究）博士畢業 |
| | 2002 | 臺灣清華大學人類學研究所碩士畢業 |
| | 1998 | 臺灣輔仁大學宗教學系學士畢業 （輔系：英美文學） |
| 經歷 | | |
| | 2019.07-2020.06 | 德國漢堡大學亞非學院博士後研究 |
| | 2018.02-2018.07 | 國科會專題研究計劃<全球客家形成的研究：台灣經驗與多層次族群想像的浮現>子計畫六「客家女性的流離、家園與族群的想像與再現」海外研究助理（結案階段） |
| | 2017.02-07 | 臺灣輔仁大學宗教學系所兼任助理教授 |
| | 2014.09-2015.08 | 中央研究院人文社會科學博士候選人培育（民族所） |
| | 2013.02-07 | 荷蘭萊頓大學漢學系兼任講師 |
| | 2012~迄今 | 日月文化出版社（大好書屋）專業特約譯者 |
| | 2004.01-2005.01 | 永和社區大學講師暨藝能類課程召集人 |
| | 2002.07-2004.02 | 中央研究院民族學研究所專任助理 |

| | | |
|----------------------------------|------------------|---|
| | 2003.01-2004.01 | 教育廣播電台、漢聲廣播電台文教類節目「民族萬花筒」主持人 |
| 輔大到職後計畫通過、執行與申請（2022.02~） | | |
| | 2022 （通過並執行） | 教育部人文與社會科學領域標竿計畫「宗教地景、療癒與社會」（總經費：新臺幣四百萬） |
| 獲獎經歷（博士暨博士後階段） | | |
| | 2018-2019 | 蔣經國國際學術交流基金會歐洲地區博士後研究獎助 |
| | 2014-2015 | 中央研究院人文社會科學博士候選人培育計畫 |
| | 2014-2015 | 中國廣西民族大學瑤學研究中心出版獎助 |
| | 2012-2014 | 臺灣教育部留學獎學金 |
| | 2012-2013 | 蔣經國國際學術交流基金會歐洲地區中華民國留學生博士論文獎學金 |
| | 2009-2011 | 行天宮文教發展促進基金會資優學生長期培育專案 |
| | 2008-2009 | 國科會（現科技部）補助博士生赴國外研究計畫 |
| | 2007-2008 | 財團法人中華扶輪教育基金會博士獎助 |
| 專書 | | |
| | 2024（已簽約） | <i>Gendered Ritual and Performative Literacy: Yao Women, Goddesses of Fertility, and the Chinese Imperial State.</i> （性別化儀式與表演識文性：瑤族女性、生育女神與中華帝國） 預計由 Peter Lang Publishing 出版 |
| | 2018 | 《从命名谈广西田林盘瑶的人观建构与生命来源》 （北京：民族出版社） |
| | 2003 | 《從命名談廣西田林盤古瑤人的構成與生命的來源》 （台北：唐山出版社） |
| 專書章節 | | |
| | 2018 | 〈性別化的“他者”观:试论勉瑶支系《盘王大歌》中的帝国/国家观〉，刊於《从命名谈广西田林盘瑶的人观建构与生命来源》，頁 193-218。 |
| 期刊論文/會議論文集 | | |

| | |
|------------|---|
| 2024 (出版中) | ‘Collections of Yao Manuscripts in Western Institutions (and How to Better Understand Them)’ (歐美館藏之瑤族手抄本 [及如何更好加以運用]) 預計由德國 de Gruyter 出版社出版 |
| 2022 | ‘The Peach Spring Grotto in Yao Daoism: The Ritual of “Repaying a Debt to the Supreme Parents of Flowers” in Mien Society of Guangxi, China’ (瑤傳道教中的「桃源洞」：中國廣西勉瑤的「填賠花皇」儀式) 《華人宗教研究》第 19 期，頁 201-244。 |
| 2021 | 〈宗教與性別：瑤族歌娘及其與盤王的關係〉(宗教と性別：ヤオ族の女性の歌い人達と盤瓠の關係)，日本神奈川大學瑤族文化研究所《通訊》第八號，頁 42-52。 |
| 2015 | 〈盤瑤《盤王大歌》中的「己」與「異己」觀：性別、儀式與族群〉。收錄於 2015「族群、歷史與地域社會」第四屆學術研討會會議資料，第二場，[3]，頁 1-21。臺北市：中央研究院臺灣史研究所。 |
| 2015 | ‘Religion as a Civilizing Process? Rethinking Yao Religious Culture and Ritual Manuscripts’ (宗教開化：針對瑤人宗教信仰與科儀珍本的考察與反思)。《民俗曲藝》187: 155-209. (TSSCI) |
| 2011 | ‘Constructed History: Ethnic Yao in Modern China.’ <i>Leidschrift</i> 26.1: 93-108. |

會議發表論文

| | |
|---------------|---|
| 2022.9.24-25 | 〈勉語支瑤族的文字、文本及人與物的跨界生活〉，發表於「2022 年臺灣人類學與民族學學會年會：人類學好南」，中山大學西灣學院，臺灣高雄。 |
| 2019.12.16-17 | “Yao Ritual and Texts in Guangxi and Beyond” (廣西及其他地區的瑤族儀式與手稿)，paper presented at the International Workshop on Yao Daoism, HKU, Hong Kong. |
| 2019.11.17-18 | 〈宗教與性別：瑤族歌娘及其與盤王的關係〉(中文發表)，發表於 2019 年《瑤族的歌與儀禮》瑤族文化國際研討會，日本神奈川大學瑤族文化研究所。 |

| | |
|---------------|--|
| 2019.07.16-19 | “Religion and Gender: Yao Female Singers and Their Relation with Panhu” (英文發表), paper presented at the ICAS 11: 11th International Convention of Asia Scholars, Leiden, the Netherlands. |
| 2019.07.09-10 | “Collections of Yao Manuscripts Outside of China: Categorizing and Other Issues” (海外瑤族手稿：分類學及其相關議題), paper presented at the International Workshop of New Directions in Research on Sinoxenic Scripts and Manuscripts. |
| 2017.11.17-19 | 〈華語文/文化的邊緣再造：離散瑤人的性別、歌謠與認同〉，發表於 2017 年世界海外華人研究學會 (ISSCO) 區域會議，日本長崎。 |
| 2017.10.21-22 | 〈始祖神「盤瓠」的多元論述與當代實踐：以瑤為中心的探討〉，發表於臺灣人類學與民族學學會 2017 年會，臺灣臺北。 |
| 2017.07.11-14 | 〈初探「瑤傳道教」中道教與「薩滿」文化的關係：以盤瓠、歌與歌母為主的探討〉，發表於 2017「世界史中的中華婦女」國際學術研討會。中研院近代史所。 |
| 2016.10.28-30 | 〈性別化的“他者”觀: 試論勉瑤支系《盤王大歌》中的帝國/國家觀〉，發表於第七屆中國與東南亞民族論壇，廣西南寧。 |
| 2015.11.20-21 | 〈盤瑤《盤王大歌》中的「己」與「異己」觀：性別、儀式與族群〉，發表於第四屆族群、歷史與地域社會研討會。中央研究院臺史所。 |

書評

| | |
|------|---|
| 2017 | Godness on the Frontier: Religion, Ethnicity, and Gender in Southwest China. Megan Bryson. Stanford University Press, 2016. <i>Journal of the American Academy of Religion</i> , 85.4: 1181-1183. |
| 2011 | Faiths on Display: Religion, Tourism, and the Chinese State. Tim Oakes and Donald S. Sutton (eds). Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2010. <i>China Information</i> , 25.3: 293-295. |
| 2009 | Asian Borderlands: The Transformation of Qing China's Yunnan Frontier. C. Patterson Giersch. Cambridge: |

| | | |
|---|--------------------|---|
| | | Harvard University Press, 2006. 臺灣人類學刊 7.2: 197-200. (中文書寫) |
| 翻譯作品 (選列) | | |
| *翻譯主題包含中國教育、女性主義、藝術展覽、親職教育、商業行銷等共十三本 (詳細書目清單請參考 https://meiwen.nl/#translations , 以下選列其中的學術科普類作品) | | |
| | 2021.11.04 | 《女孩，妳真的夠好了！：解開「好女孩」枷鎖 X 擺脫「角色超載」，帶著正念和信心探索新機會》。大好書屋。 |
| | 2019.09.06 | 《中國小小兵：狼性是這樣教出來的？一個美國媽媽的中國養育實錄》。三采。 |
| | 2018.09.26 | 合譯《馬格利特·虛假的鏡子：超現實主義大師的真實與想像》。原點。 |
| | 2017.03.31 | 《我這樣告訴我女兒：寫給女孩們的信，關於勇氣、覺察、自信的能量與幸福未來》。大好書屋。 |
| 網路文章/評論 | | |
| | 自由時報/自由評論網專欄「歐洲之心」 | |
| | 2020.03.19 | 從不以為意到積極抗疫：荷蘭全力避免成為下一個義大利 https://talk.ltn.com.tw/article/breakingnews/3105324 |
| | 2019.06.05 | 「親歐」、「脫歐」搞不定：從兩次選舉看荷蘭政治明星的對決 https://talk.ltn.com.tw/article/breakingnews/2813093 |
| | 2018.12.06 | 聖尼古拉的現代告白：黑彼得是種族歧視嗎？ https://talk.ltn.com.tw/article/breakingnews/2634949 |
| | 2018.10.31 | 南狂歡、北牧原：淺談荷蘭的南北差異與地域主義 https://talk.ltn.com.tw/article/breakingnews/2597545 |
| | 2018.09.12 | 足球、聖經帶與同志平權：荷蘭同志如何挑戰刻板性別觀 https://talk.ltn.com.tw/article/breakingnews/2549005 |
| | 2018.05.26 | 荷蘭居，大不易：一位台灣荷蘭人妻的觀點 https://talk.ltn.com.tw/article/breakingnews/2438479 |
| | 「芭樂人類學」 | |
| | 2016.12.26 | 結婚不結婚：中國年輕世代的焦慮與出路 https://guavanthropology.tw/article/6565 |

| | |
|-----------------------|--|
| 中央研究院歷史語言研究所《村寨網》 | |
| | 中國西南少數民族：瑤族 http://ethno.ihp.sinica.edu.tw/page/D-YA/D_main-2-YA1-1.htm |
| 學術服務 | |
| 2023.03-- | Society for the Study of Chinese Religions (SSCR) 「美國中國宗教研究會」執行委員 |
| 2023-2022 | 受邀審查台大《女學學誌》、佛光大學《佛光人文學報》、輔仁大學《輔仁宗教研究》期刊論文 |
| 2020.05 | 受邀審查《歷史人類學學刊》期刊論文 |
| 2019.01 | 受邀擔任「107年度科技部人文及社會科學研究海外人才培育計畫 博士候選人」初審人 |
| 2016.03 | 受邀審查《全球客家研究》期刊論文 |
| 2015 | 人類學營「關鍵字：文化」小隊輔 |
| 2007 | 人類學營「社會文化變遷與再創造」小隊輔 |
| 校外、海外社區參與暨公益服務 | |
| 2022.07~迄今 | 「荷事生非荷蘭研究發展協會」理事 |
| 2018.02-2019.02 | 荷蘭費嫩達爾市高齡日照中心（Goed Voor Elkaar, Veenendaal），擔任圖書館活動志工 |
| 2011.09-2012.08 | 荷蘭萊頓市安寧療護中心（Hospice Issoria），擔任花園志工 |
| 語言能力 | |
| 華語 | 母語 |
| 閩南語 | 母語 |
| 英文 | 說聽讀寫流利（雅思成績 7.5） |
| 瑤語 | 可進行日常生活溝通 |
| 荷蘭語 | 可進行日常生活溝通 （歐洲共同語言能力分級 A2-B1） |